MITSUBISHI

FARBFERNSEHGERÄT

MODELLE

CT-21A2EST
CT-25A2EST

BEDIENUNGSANLEITUNG

INHALT Seite

1 ALLGEMEINE INFORMATIONEN 2
2 BESCHREIBUNG DES FERNSEHGERÄTS 3
3 TV-BEDIENUNGSELEMENTE 4
4 FERNBEDIENUNG 6
5 KANAL-VOREINSTELLUNG 10
6 KANALTABELLEN 12
7 MENÜFUNKTIONEN 13
8 AV-SPEICHER 14
9 BILDEINSTELLUNGEN 15
10 TONEINSTELLUNGEN 17
11 STEREO-EMPFANG 18
12 AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG 19
13 TELETEXT 20
14 ANSCHLÜSSE UND AV-SYSTEM 24

1 ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor dem Einschalten des Geräts aufmerksam durch, da dieses Modell unter Umständen Bedienungselemente und technische Merkmale aufweist, die Ihnen nicht vertraut sind.

AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG

Etwa 30 Minuten nach Ende der Programmübertragungen schaltet sich dieses Geräts automatisch ab, d.h. es wechselt in den STANDBY-Modus.

FÜR IHRE SICHERHEIT

- Nehmens Sie niemals die rückwärtige Verkleidung ab, da im Inneren des Geräts extrem hohe Spannungen herrschen, die zu tödlichen Unfällen führen können!
- An der Rückseite und im Gehäuseboden dieses Fernsehgeräts befinden sich Lüftungsschlitze, die nicht abgedeckt werden dürfen. Wählen Sie den Standplatz des Geräts nicht zu dicht an Vorhängen (weniger als 10 cm) und decken Sie es nicht zu.
- Führen Sie niemals Gegenstände durch die Lüftungsschlitze in das Innere des Geräts ein.
- Stellen Sie das Fernsehgerät nicht in extrem warmen oder feuchten Räumen auf -benutzen Sie es beispielsweise niemals in einem Badezimmer!

REINIGUNG

Vor dem Reinigen schalten Sie bitte das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker heraus. Wischen Sie das Gehäuse mit einem sauberen, weichen und trockenen Tuch ab. Reinigen Sie die Bildröhre mit einem weichen Tuch, das Sie mit einem milden Reinigungsmittel, wie beispielsweise verdünntem Geschirrspülmittel, angefeuchtet haben. Anschließend reiben Sie sie mit einem weichen Tuch vollständig trocken. Verwenden Sie keine Lösungsmittel, scheuernde Putzmittel oder andere starke Reinigungsmittel.

NETZSTROMVERSORGUNG

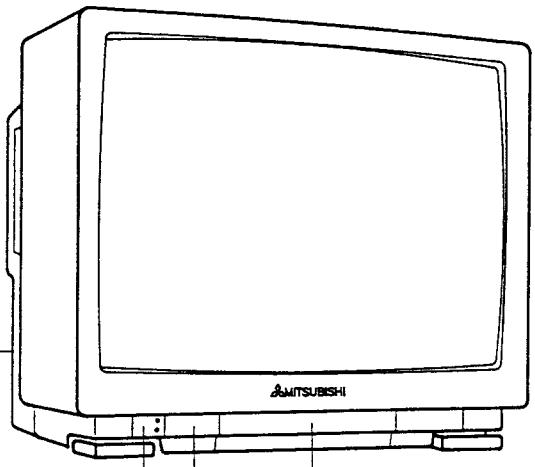
Dieses Fernsehgerät darf nur an eine Wechselstromversorgung von 230 V, 50 Hz angeschlossen werden.

ANTENNE

Den bestmöglichen Empfang erhalten Sie, wenn Sie eine den örtlichen Gegebenheiten und Empfangsbedingungen angepaßte Antenne benutzen. Näheres dazu teilt Ihnen Ihr Fachhändler mit. Eine Zimmerantenne wird keine hervorragenden Resultate erzielen, kann aber in Gegenden mit guter Empfangsqualität ausreichen. Schließen Sie die Antenne an die mit ⊓ bezeichnete Buchse an der Rückseite des Geräts an.

2 BESCHREIBUNG DES FERNSEHGERÄTS

Ihr neues Farbfernsehgerät weist viele technische Merkmale und Funktionen auf. Die folgende Abbildung soll Ihnen als Orientierungshilfe dienen.



ANTENNENEINGANG / AV-KONTAKTLEISTE
Anschluß des Antennenkabels und der AV-Anschlüsse (z.B. Video-Recorder). Siehe Kapitel 14.

EINSCHALT-TASTE
Nachdem Sie das Gerät an die Wechselstromquelle angeschlossen haben, schalten Sie es mit Hilfe dieser Taste ein.

HAUPTBEDIENUNGSKONSOLE
Die wichtigsten Bedienungstasten befinden sich hinter dieser Klappe, die Sie zum Öffnen drücken. Siehe Kapitel 3.

INFRAROTSENSOR DER FERNBEDIENUNG
Richten Sie die Fernbedienung auf diesen Sensor.

ZUBEHÖR

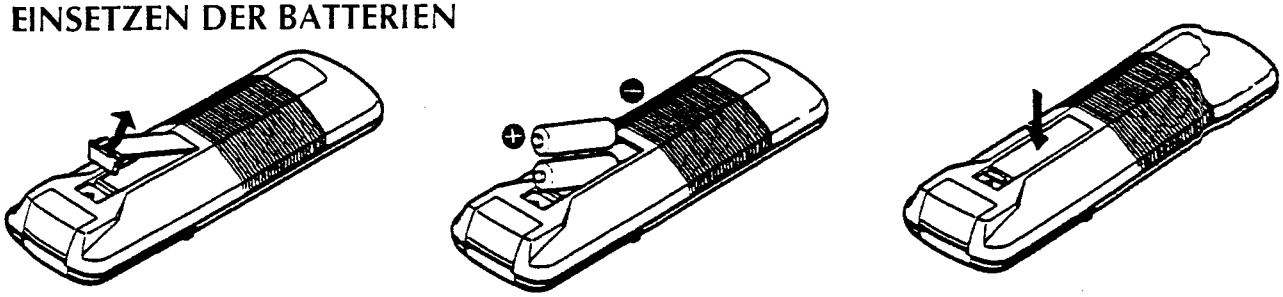
Zum Lieferumfang des Geräts gehören:

1. Fernbedienung
2. Zwei Batterien Größe AAA
3. Bedienungsanleitung (diese Broschüre)

FERNBEDIENUNG

Ihr neues Fernsehgerät ist mit einer kombinierten Fernbedienung für Fernsehgeräte und Video-Recorder ausgestattet. Bedienung siehe Kapitel 4.

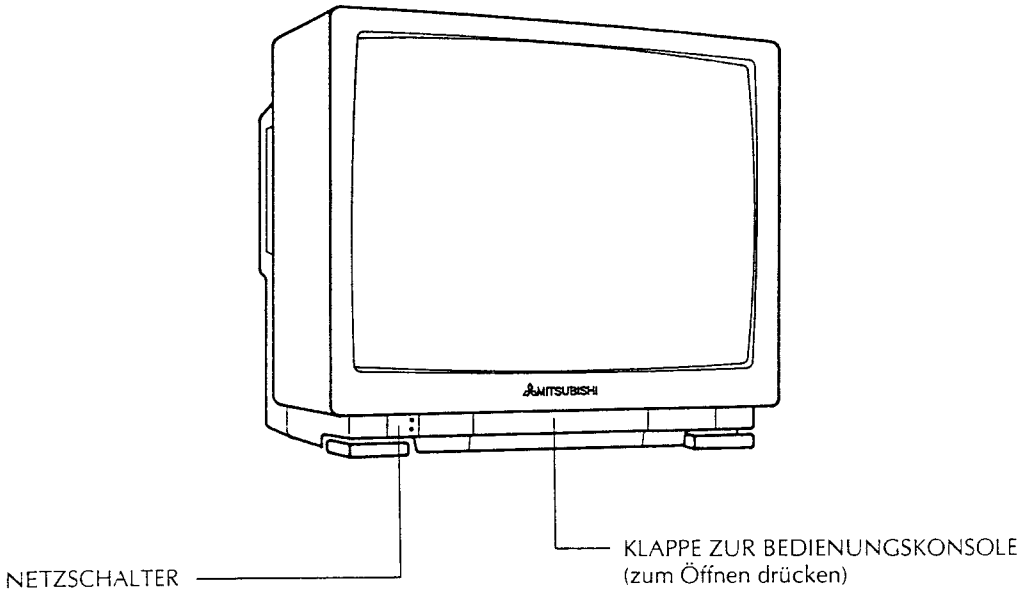
EINSETZEN DER BATTERIEN



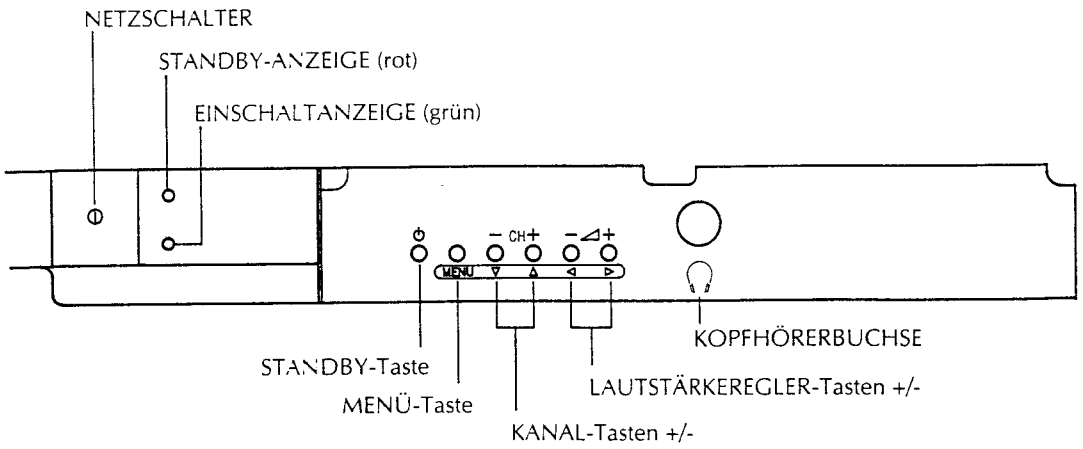
1. Entfernen Sie die rückwärtige Abdeckung der Fernbedienung.
2. Setzen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die "+"- und "-" -Markierungen.
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder fest.

HINWEIS:
1. Verwenden Sie nie eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
2. Vergessen Sie nicht, daß Sie Batterien nie gewaltsam öffnen, kurzschließen, erhitzen oder in ein offenes Feuer werfen dürfen.

3 TV-BEDIENUNGSELEMENTE



BEDIENUNGSKONSOLE UND NETZSCHALTER



HINWEIS: Nachdem Sie die MENÜ-Taste gedrückt haben, werden sämtliche Menü-Funktionen über die KANAL- und die LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten gesteuert.

1. NETZSCHALTER ⏻

Drücken Sie diesen Schalter zum Einschalten des Fernsehgeräts. Die rote STANDBY-Anzeige leuchtet auf und zeigt an, daß die Stromversorgung eingeschaltet ist. Leuchtet die grüne EINSCHALT-Anzeige nicht ebenfalls auf, befindet sich das Gerät im STANDBY-Modus. Durch Betätigen der STANDBY-Taste wird das Gerät voll eingeschaltet, die grüne EINSCHALT-Anzeige leuchtet, und die rote Anzeige erlischt.

2. STANDBY-Taste ⏻

Drücken Sie diese Taste, um das Gerät vom EINSCHALT- in den STANDBY-Modus zu schalten. Durch nochmalige Betätigung wird das Gerät wieder in den EINSCHALT-Modus versetzt. Die grüne EINSCHALT-Anzeige leuchtet, wenn das Fernsehgerät voll eingeschaltet ist. Die rote STANDBY-Anzeige leuchtet nur, wenn sich das Gerät im STANDBY-Modus befindet.

3. KANAL-Tasten – CH +

Betätigen Sie die Taste "+" oder die Taste "-", wenn Sie auf die nächsthöhere bzw. nächstniedrigere Kanalnummer wechseln wollen. Diese Tasten werden auch im MENÜ-Modus verwendet.

4. LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten – ◿ +

Drücken Sie die Taste "+", wenn Sie die Lautstärke erhöhen, die Taste "-", wenn Sie die Lautstärke verringern wollen. Diese Tasten werden ebenfalls im MENÜ-Modus verwendet.

5. MENÜ-Taste

Wenn Sie diese Taste drücken, erscheint auf dem Bildschirm ein Menü zur Einstellung der verschiedenen Funktionen. Diese Funktionen werden mit Hilfe der Tasten KANAL +/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- gewählt und eingestellt.

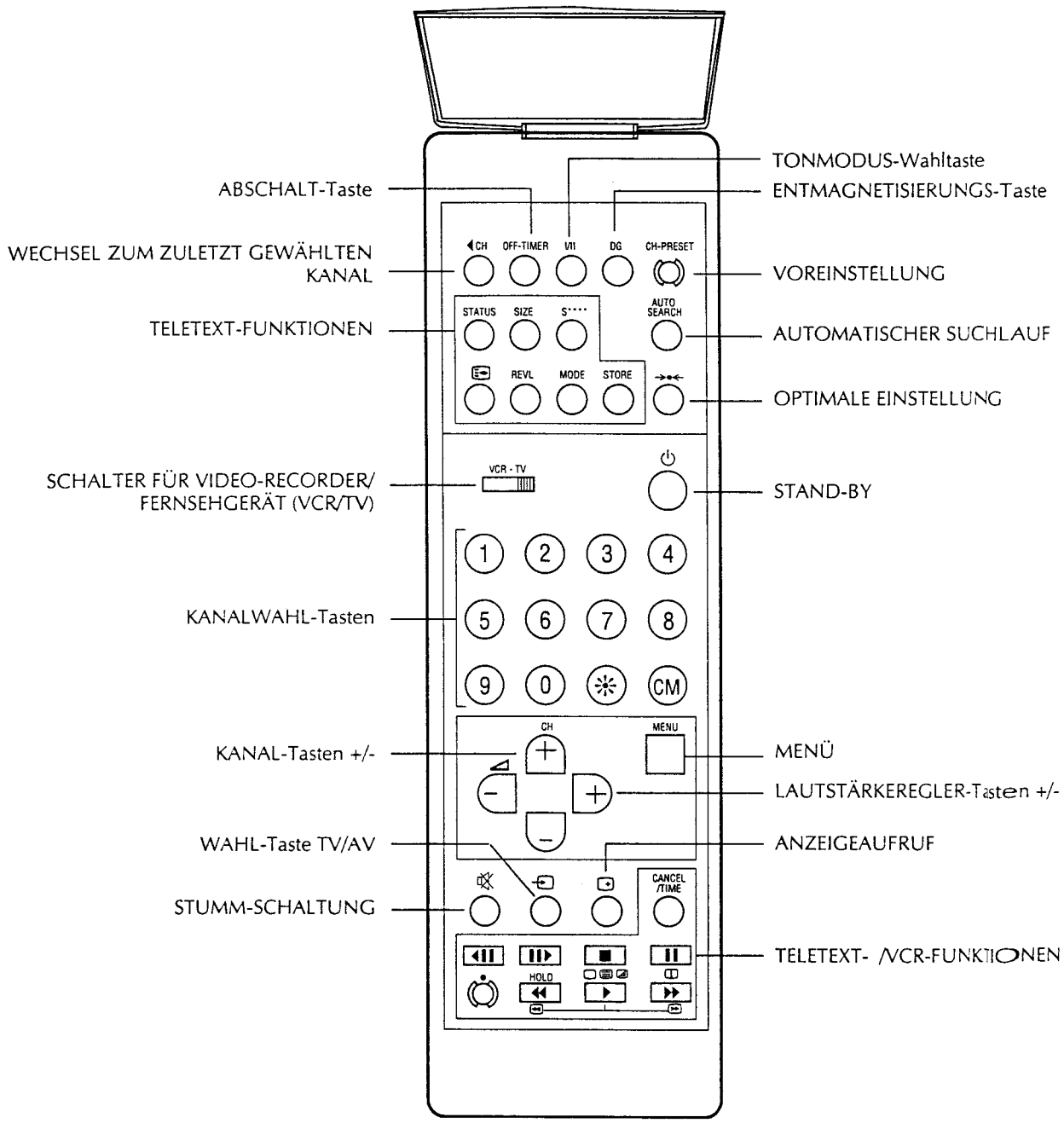
Die Funktionen sind in den Kapiteln 7 bis 10 sowie in Kapitel 14 erläutert.

6. KOPFHÖRER-BUCHSE 🎧

Bei Bedarf können Sie an dieses Fernsehgerät auch Kopfhörer anschließen, um ungestört zuhören zu können. Wird ein Kopfhörer angeschlossen, schalten sich die Lautsprecher automatisch ab.

GRUNDSÄTZLICH WIRD EMPFOHLEN, DAS GERÄT ÜBER DEN NETZSCHALTER VÖLLIG ABZUSCHALTEN, WENN ES ÜBER LÄNGERE ZEIT NICHT BENUTZT WERDEN SOLL (z.B. wenn Sie in Urlaub gehen usw.). Außerdem empfehlen wir, den Netzstecker und auch das Antennenkabel während dieser Zeit herauszuziehen.

4 FERNBEDIENUNG



HINWEIS: Je nach Stellung des Schalters VCR/TV kann mit Hilfe folgender Tasten entweder das Fernsehgerät oder ein MITSUBISHI-Video-Recorder bedient werden.

- STANDBY
- KANALWAHL-Tasten (die Taste "CM" gilt nur für das Fernsehgerät)
- KANAL-Tasten +/-
- FUNKTIONS-Tasten TELETEXT/VIDEORECODER (Die Taste "CANCEL/TIME" ("Löschen/Zeit") gilt nur für TV-Teletext)

Weitere Informationen zu den VCR-Funktionen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Video-Recorders.

Hinweis: Der NETZSCHALTER des Geräts muß sich in Stellung "ON" befinden, damit die Fernbedienung eingesetzt werden kann.

1. SCHALTER VCR/TV

Stellen Sie den Schalter auf "VCR", um einen MITSUBISHI-Video-Recorder, auf "TV", um das Fernsehgerät zu bedienen.

2. STANDBY ⏻

Drücken Sie diese Taste, um das Gerät vom EINSCHALT- in den STANDBY-Modus zu schalten. Durch nochmalige Betätigung wird das Gerät wieder in den EINSCHALT-Modus versetzt. Die grüne EINSCHALT-Anzeige leuchtet, wenn das Fernsehgerät voll eingeschaltet ist. Die rote STANDBY-Anzeige leuchtet nur, wenn sich das Gerät im STANDBY-Modus befindet.

3. KANALWAHL-Tasten

Die Kanalpositionen 0 — 9 können direkt durch Betätigen einer der Zifferntasten gewählt werden. Die Kanal-Positionsnummern 10 und höher werden gewählt, indem zuerst die Taste "*" und anschließend die beiden Ziffern gedrückt werden. Um beispielsweise den Kanal 24 zu wählen, drücken Sie zuerst die Taste "*" und anschließend, in dieser Reihenfolge, die beiden Ziffern 2 und 4.

Falls Sie die genaue Kanalnummer kennen, können Sie den Kanal direkt wählen. Dazu drücken Sie zuerst die Taste "CM" und anschließend die beiden Kanalziffern. Um beispielsweise den Kanal 45 zu wählen, drücken Sie zuerst die Taste "CM" und anschließend, in dieser Reihenfolge, die beiden Ziffern 4 und 5.

4. KANAL-Tasten +/-

Betätigen Sie entweder die Taste "+" oder die Taste "-", wenn Sie zur nächsthöheren oder nächstniedrigeren Kanalnummer wechseln wollen. Diese Tasten werden auch im MENÜ-Modus verwendet.

5. LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/-

Drücken Sie die Taste "+", wenn Sie die Lautstärke erhöhen, die Taste "-", wenn Sie die Lautstärke verringern wollen. Diese Tasten werden ebenfalls im MENÜ-Modus verwendet.

6. MENÜ-Taste

Wenn Sie diese Taste drücken, erscheint auf dem Bildschirm ein Menü zur Einstellung verschiedener Funktionen. Diese Funktionen werden mit Hilfe der Tasten KANAL +/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- gewählt und eingestellt.

Die Funktionen sind in den Kapiteln 7 bis 10 sowie in Kapitel 14 erläutert.

7. WECHSEL ZUM ZULETZT GEWÄHLTEN KANAL ◄CH

Drücken Sie diese Taste, um von dem aktuellen zu dem zuletzt gewählten Kanal umzuschalten.

8. ABSCHALT-Taste

Drücken Sie diese Taste zum automatischen Abschalten des Fernsehgeräts nach einer bestimmten Zeitspanne. Siehe Kapitel 12.

9. TONMODUS-Wahltaste I/II

Mit dieser Taste können Sie bei einer mit Zweikanalton (zweisprachig) ausgestrahlten Sendung zwischen dem Hauptkanal "I" und dem Subkanal "II" umschalten. Außerdem können Sie damit bei Stereo-Sendungen auf MONO (Forced Mono) umschalten. Siehe Kapitel 11.

10. ENTMAGNETISIERUNG DG

Drücken Sie bitte diese Taste, um alle Farbunreinheiten zu beseitigen, die durch den Einfluß des Erdmagnetismus auf Fernsehgeräte entstehen. Solche Farbflecken können auftreten, wenn der Fernseher während des Betriebs bewegt wird. Sollte die erste Entmagnetisierung nicht zur vollkommenen Beseitigung der Farbstörung geführt haben, drücken Sie diese Taste bitte ein zweites Mal. Vor einem dritten Entmagnetisierungsvorgang warten Sie bitte etwa 10 Minuten, da ein weiteres Betätigen der Taste vorher ohne Wirkung bleibt.

11. VOREINSTELLUNGS-Taste

Schaltet das Fernsehgerät in den Einstellungsmodus - siehe Kapitel 5.

12. TASTE FÜR AUTOMATISCHEN SUCHLAUF

Diese Taste wird nur im Einstellungsmodus verwendet - siehe Kapitel 5.

13. OPTIMALE EINSTELLUNG →•←

Drücken Sie diese Taste, um das Fernsehgerät auf sämtliche werksseitig voreingestellten Werte hinsichtlich Bildqualität und Ton, außer der Lautstärke, zurückzuregeln.
Näheres siehe Kapitel 9.

14. STUMM-SCHALTUNG

Drücken Sie diese Taste einmal, um den Ton abzuschalten. Die Bildschirmanzeige erscheint. Nach nochmaliger Betätigung der Taste wird der Ton wieder in seiner vorherigen Lautstärke hörbar. Das Wiedereinschalten des Tons kann auch durch Drücken der Lautstärkeregler-Tasten "+" oder "-" erfolgen.

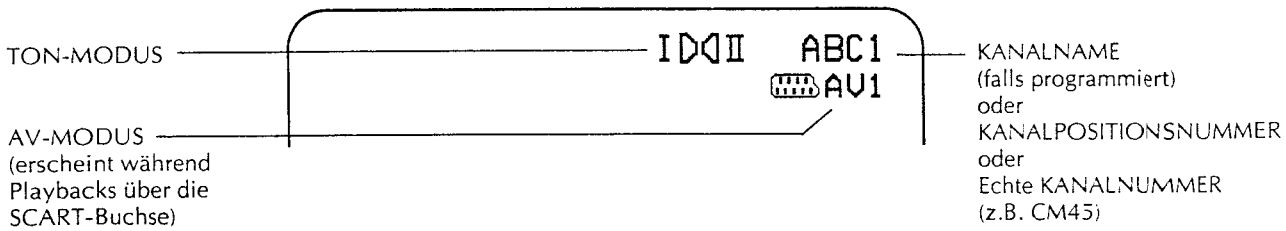
15. TV/AV-WAHL-Taste

Drücken Sie diese Taste mehrmals, um entweder TV-Betrieb oder die gewünschte AV-Quelle zu wählen — TV, AV1, AV2 oder AV3. Die gewählte Quelle wird auf dem Bildschirm angezeigt, und zwar solange, bis das Fernsehgerät ein Signal von dieser Quelle empfängt. Näheres zum Betrieb des AV-System und zu den AV-Anschlüssen, siehe Kapitel 14.

16. ANZEIGEAUFRUF-Taste ⊡

Drücken Sie diese Taste, um Kanalinformation,Tonmodus und AV-Modus abzurufen. Auf dem Bildschirm werden angezeigt:

a) IM TV-MODUS



b) IM AV-MODUS

17. TELETEXT-FUNKTIONEN

Siehe Kapitel 13.

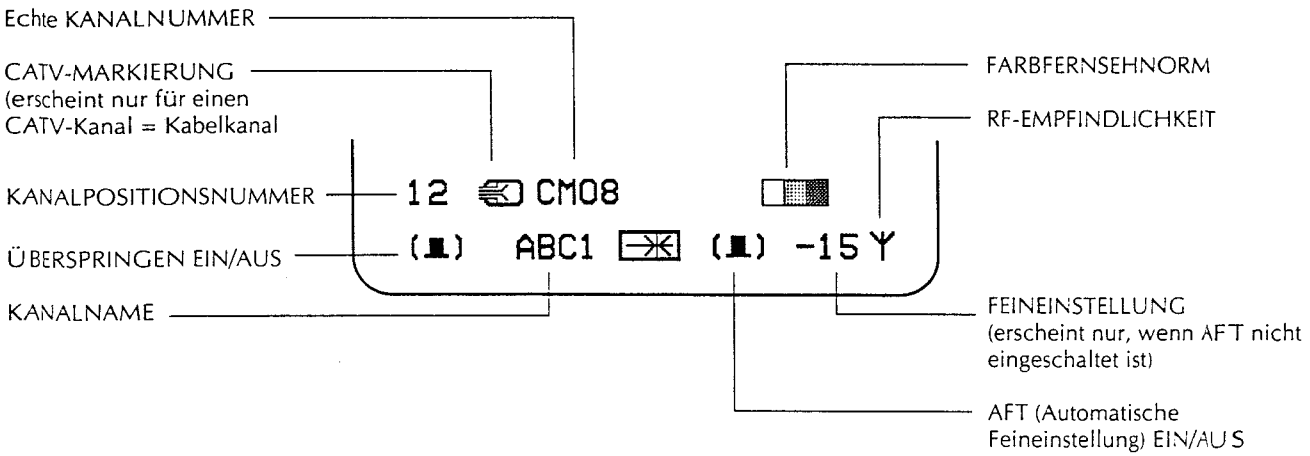
18. VCR-FUNKTIONEN (Video-Recorder)

Steht der VCR/TV-Schalter in der Position VCR, können diese Tasten zur Steuerung der meisten Video-Recorder von MITSUBISHI verwendet werden. Lesen Sie dazu bitte die Bedienungsanleitung Ihres Video-Recorders.

5 KANAL-VOREINSTELLUNG

Die Kanäle können entweder durch den automatischen Suchlauf oder durch manuelle Nummernwahl eingestellt werden. Bis zu 60 Kanalpositionen können gespeichert werden.

1. Drücken Sie die VOREINSTELLUNGS-Taste. Auf dem Bildschirm wird angezeigt:



2. Wählen Sie den Punkt, den Sie voreinstellen wollen, durch Betätigen der Lautstärkeregler-Tasten "+" oder "-" an; die gewählte Funktion blinkt.

   a) KANALPOSITIONSNUMMER
   Wählen Sie eine Kanalpositionsnummer mit Hilfe der KANAL-Tasten "+/-" oder der KANALWAHL-Tasten. Die Nummern 1 bis 9 und 0 können durch Drücken der entsprechenden Zifferntaste gewählt werden, für die Zahlen von 10 bis 59 müssen Sie zuerst die Taste "*" drücken und danach die beiden Zifferntasten.

   b) Echte KANALNUMMER
      i) DIREKTE KANALWAHL
      Wenn Sie die echte Kanalnummer des gewünschten Senders kennen, drücken zuerst Sie die CM-Taste und anschließend die zwei Ziffern der Kanalnummer. Liegt der gewünschte Sender auf einem Kanal des Kabelfernsehens (CATV), drücken Sie die CM-Taste zweimal, und geben erst dann die Kanalnummer ein. Näheres siehe Kanaltabelle am Ende dieses Kapitels.

      ii) AUTOMATISCHER SUCHLAUF
      Kennen Sie die echte Kanalnummer nicht, können Sie die Kanaleinstellung mit Hilfe des automatischen Suchlaufs vornehmen. Drücken Sie die Taste AUTOMATISCHER SUCHLAUF; die Suche läuft von der auf der Anzeige angegebenen Kanalnummer aus vorwärts und hält beim ersten Sender. Falls dies der von Ihnen gewünschte Sender ist, fahren Sie mit Schritt c) fort; falls nicht, drücken Sie solange die Taste AUTOMATISCHER SUCHLAUF, bis Sie den gewünschten Sender gefunden haben.

   c) FARBFERNSEHNORM
   Stellen Sie die Farbfernsehnorm mit Hilfe der KANAL-Tasten +/- ein. Sie können zwischen AUTO, PAL, SECAM und 60PAL wählen. In den meisten Fällen können Sie die automatische Funktion AUTO verwenden. Manchmal ist es jedoch erforderlich, das System vorher manuell abzustimmen, z. B. im Falle eines schwachen Sendesignals. Beachten Sie, daß 60PAL nur zum Abspielen von NTSC-Videobändern über den Antenneneingang (mit einem entsprechendem Video-Recorder) verwendet wird - siehe auch Kapitel 14.

d) ÜBERSPRINGEN EIN/AUS
Mit der Funktion ÜBERSPRINGEN kann ein Kanal übersprungen werden, wenn Kanäle zu einem späteren Zeitpunkt mit Hilfe der KANAL-Tasten +/- geändert werden. Die Überspring-Funktion schalten Sie mit den KANALWAHL-Tasten ein ▬ oder aus ▙.

e) KANALNAME
Jede Kanalposition kann mit einem aus bis zu vier Zeichen bestehenden Namen oder Code versehen werden. Die dafür zur Verfügung stehenden Zeichen sind: A, B, C, D ....X, Y, Z, 0, 1, 2, 3, ... 9, - (Bindestrich für Leerzeichen). Wählen Sie die Zeichenposition mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/-. Wählen Sie die Zeichen mit den KANAL-Tasten +/-.

f) AFT EIN/AUS und FEINEINSTELLUNG
Bei normalem Einsatz ist keine Feineinstellung erforderlich, da dieses Fernsehgerät mit einer automatischen Feineinstellung (AFT) ausgestattet ist. Im allgemeinen empfehlen wir, die automatische Feineinstellung eingeschaltet zu lassen. In Fällen, in denen extrem hohe Interferenzen oder ein schwaches Sendesignal vorliegen, ist es unter Umständen jedoch angebracht, die automatische Feineinstellung des Fernsehgeräts auszuschalten und die Feineinstellung manuell vorzunehmen. Die automatische Feineinstellung schalten Sie mit Hilfe der KANAL-Tasten +/- ein ▬ bzw. aus ▙.

Manuelle Feineinstellung (nur möglich, wenn die automatische Feineinstellung ausgeschaltet ist):

i) Schalten Sie die automatische Feineinstellung wie vorstehend beschrieben aus ▙.

ii) Drücken Sie die KANALWAHL-Tasten "+" oder "-" drücken, um die Einstellung nach oben oder unten hin vorzunehmen. Die Nummer ändert sich und zeigt die Einstellungsposition im Vergleich zur normalen Einstellung an.

g) RF-EMPFINDLICHKEIT
Wenn Sie möchten, daß der automatische Suchlauf auch an Stellen mit schwachem Sendesignal anhält, müssen Sie die RF-Empfindlichkeit sehr hoch einstellen. Sollen die schwächeren Sender übersprungen werden, muß die RF-Empfindlichkeit niedrig eingestellt werden. Die Einstellung der RF-Empfindlichkeit erfolgt mit Hilfe der KANAL-Tasten +/-.

3. Nach Beendigung der Voreinstellung aller gewünschten Sender drücken Sie die VOREINSTELLUNGS-Taste; damit verlassen Sie die Kanal-Voreinstellung.

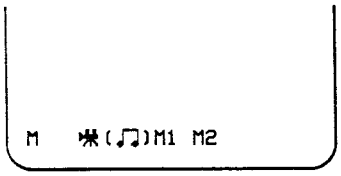
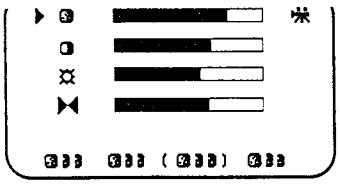
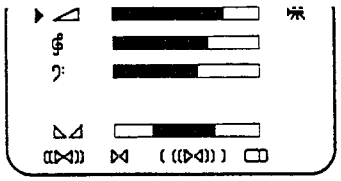
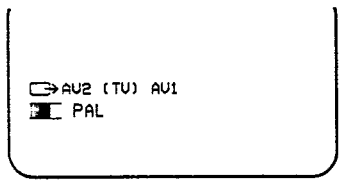
6 KANALTABELLEN

Diese Tabellen enthalten die verschiedenen, in den meisten europäischen Ländern verfügbaren Kanäle. Die Kanalnummer, die Sie unter Verwendung der CM-Taste eingeben müssen, steht in der Spalte, die mit "Bildschirm-Kanalnummer" bezeichnet ist.

SENDEKANÄLE				KABELFERNSEHKANÄLE			
Kanal	**Bildschirm-Kanal-Nr.**	**Frequenz (MHz)**	**Band**	**Kanal**	**Bildschirm-Kanal-Nr.**	**Frequenz (MHz)**	**Band**
West-Europe (CCIR)				**West-Europe**			
E2	02	48.25		S1'	42	69.25	
E3	03	55.25	VHF (I)	S2'	43	76.25	VHF (i)
E4	04	62.25		S3'	44	83.25	
E5	05	175.25		S1 (M1)	1	105.25	
~	~	~(7MHz Stufen)~	VHF (III)	~	~	~(7MHz Stufen)~	
E12	12	224.25		S10 (M10)	10	168.25	VHF (III)
E21	21	471.25		S11	11	231.25	
~	~	~(8MHz Stufen)~	UHF (IV)	~	~	~(7MHz Stufen)~	
E69	69	855.25		S20	20	294.25	
Italienische Kanäle				S21	21	303.25	
				~	~	~(8MHz Stufen)~	
				S41	41	463.25	
H1	11	217.25					Hyperband
H2	12	224.25		H21	71 (=21+50)	303.25	
A	13	53.75		~	~	~(12MHz Stufen)~	
B	14	62.25		H41	91 (=41+50)	543.25	
C	15	82.25	VHF (I, III)				
D	16	175.25					
E	17	183.75					
F	18	192.25					
G	19	201.25					
H	20	210.25					

7 MENÜFUNKTIONEN

Viele der Funktionen dieses Fernsehgeräts sind auf einem Bildschirm-Menüsystem anwählbar. Wenn Sie die MENÜ-Taste betätigen, zeigt die Bildschirmanzeige Submenüs mit den verfügbaren Funktionen zu verschiedenen Einstellungen.

ANZAHL DER TASTENBETÄTIGUNGEN	BILDSCHIRMANZEIGE	ZU EINSTELLUNGSZWECKEN VERFÜGBARE FUNKTIONEN
1		AV-SPEICHER siehe Kapitel 8
2		BILDEINSTELLUNGEN (Farbe, Kontrast, Helligkeit, Schärfe Farbtemperatur) siehe Kapitel 9
3		TONEINSTELLUNGEN (Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance) siehe Kapitel 10
4		AV-SYSTEMSTEUERUNG siehe Kapital 14
5	normales Bild	

8 AV-SPEICHER

Dieses Fernsehgerät ist mit vier "AV-Speichern" ausgestattet. Darunter sind voreingestellte Bild- und Toneinstellungen zu verstehen, die für verschiedene Arten von Programmen ausgelegt sind. Davon sind zwei vom Hersteller vorgenommen, die anderen beiden stehen Ihnen zur Speicherung der von Ihnen bevorzugten Einstellungen zur Verfügung. Diese können Sie beliebig oft ersetzen oder verändern.

Beachten Sie, daß die Lautstärke nicht für jeden AV-Speicher getrennt gespeichert werden kann.

Die vier Speicher sind:

FILM — weiches Bild und starker Ton

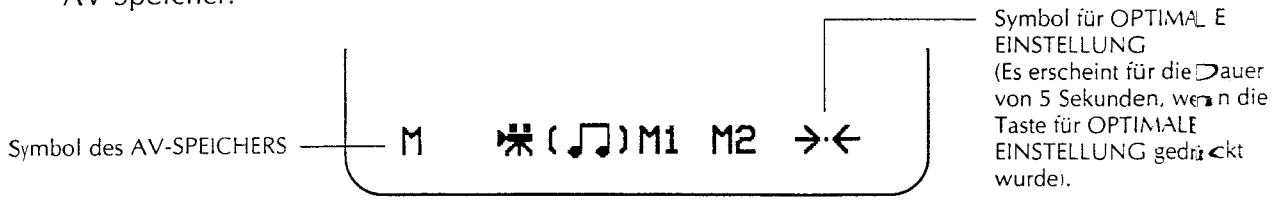
MUSIK — Bild und Ton klar und lebhaft

M1 und M2 — diese stehen für Ihre eigenen Einstellungen zur Verfügung; nähere Informationen zu Ton- und Bild-Einstellungen siehe folgende Kapitel.

FUNKTION	EINSTELLUNGEN		
	FILM	MUSIK	M1 / M2
FARBE	■■■■■	■■■■■■■	■■■■■■■
KONTRAST	■■■	■■■■■	■■■■■■■
HELLIGKEIT	■■■■■■■■■	■■■■■■■	■■■■■■■
SCHÄRFE	■■■■	■■■■■■■	■■■■■■■
FARBTEMPERATUR	MITTE	MITTE	MITTE
HÖHEN	■■■■■■■	■■■■■■■■■■■■■■	■■■■■■■
TIEFEN	■■■■■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■■■■■	■■■■■■■
BALANCE	■■■■■■■	■■■■■■■	■■■■■■■
KLANGEFFEKT	▷◁	▷◁	▷◁

WAHL EINES AV-SPEICHERS

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste - auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige mit der Auswahl der AV-Speicher.


Symbol des AV-SPEICHERS
M
M1
M2
Symbol für OPTIMALE EINSTELLUNG
(Es erscheint für die Dauer von 5 Sekunden, wenn die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG gedrückt wurde).

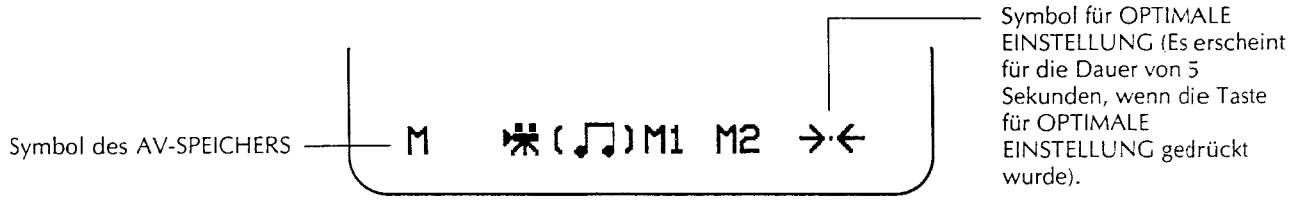
2. Wählen Sie den gewünschten AV-Speicher mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/-.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste solange, bis die Anzeige verschwindet oder betätigen Sie die Taste ANZEIGEAUFRUF.

HINWEIS: Die Anzeige verschwindet automatisch nach 15 Sekunden, wenn keine Taste gedrückt wird.

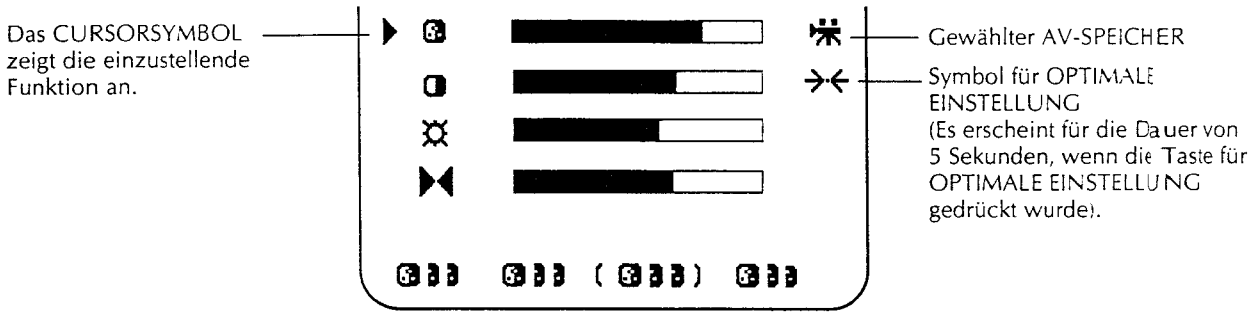
9 BILDEINSTELLUNGEN

Bildeinstellungen werden mit Hilfe der Tasten MENÜ, KANAL +/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- vorgenommen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste - auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige mit der Auswahl der AV-Speicher.


Symbol des AV-SPEICHERS
M
M1
M2
Symbol für OPTIMALE EINSTELLUNG (Es erscheint für die Dauer von 5 Sekunden, wenn die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG gedrückt wurde).

2. Wählen Sie den gewünschten AV-Speicher mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/- wählen; anschließend drücken Sie nochmals MENÜ-Taste. Auf der Anzeige erscheint folgende Bildfunktion:


Das CURSORSYMBOL zeigt die einzustellende Funktion an.
Gewählter AV-SPEICHER
Symbol für OPTIMALE EINSTELLUNG
(Es erscheint für die Dauer von 5 Sekunden, wenn die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG gedrückt wurde).

3. Drücken Sie die KANAL-Taste "-" oder "+", um den Cursor nach oben oder unten zu bewegen und damit die einzustellende Bildfunktion auszuwählen.

FARBE

Die Farbintensität wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "+" verstärkt, mit Taste "-" abgeschwächt.

HINWEIS: Eine Farbeinstellung ist nicht möglich im TELETEXT-Modus oder bei Verwendung des RGB-Eingangs des AV1-Anschlusses.

KONTRAST

Der Kontrast wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "+" verstärkt, mit Taste "-" abgeschwächt. Die Kontrasteinstellung sollte der Helligkeit der Umgebung entsprechend erfolgen. In einem hellen Raum ist eine höhere Kontrasteinstellung erforderlich als in einem dunklen Raum.

HELLIGKEIT

Stellen Sie mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten "+" und "-" das Bild so ein, daß die schwarzen Flächen des Bilds tatsächlich schwarz und nicht grau erscheinen. Sie sollten dabei aber noch Einzelheiten in den dunklen Flächen erkennen können. Im allgemeinen muß die HELLIGKEIT nicht oft nachgeregelt werden. Zum Ausgleichen der Zimmerbeleuchtung verwenden Sie bitte die vorstehend beschriebene KONTRAST-Einstellung.

SCHÄRFE

Diese Einstellung wird zur Schärfenregulierung des Bilds benutzt. Sie ist meistens dann nötig, wenn Programme von externen Quellen, wie beispielsweise Video-Recordern, eingespeist werden. Die Bildschärfe wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "+" verstärkt, mit Taste "-" abgeschwächt.

HINWEIS: Eine Schärfeneinstellung ist nicht möglich im TELETEXT-Modus oder bei Verwendung des RGB-Eingangs des AV1-Anschlusses.

FARBTEMPERATUR

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie dem Bild einen etwas wärmeren oder kälteren Ton verleihen, das heißt, das Bild erhält einen rötlicheren oder bläulicheren Ton. Die Einstellung wird mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten "+" oder "-" vorgenommen. Die gewählte Einstellung wird durch Klammern ( ) gekennzeichnet.

4. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENÜ-Taste, bis die Anzeige verschwindet, oder betätigen Sie die Taste ANZEIGEAUFRUF.

HINWEIS: Die Anzeige verschwindet automatisch nach 15 Sekunden, wenn keine Taste gedrückt wird.

OPTIMALE EINSTELLUNG →•←

Zur Rücksetzung eines AV-Speichers auf die Werkseinstellung gehen Sie wie folgt vor:
Drücken Sie die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG; damit werden alle Bild- und Tonfunktionen (mit Ausnahme der Lautstärke) wieder auf die werksseitig vorgegebenen Einstellungen zurückgesetzt.

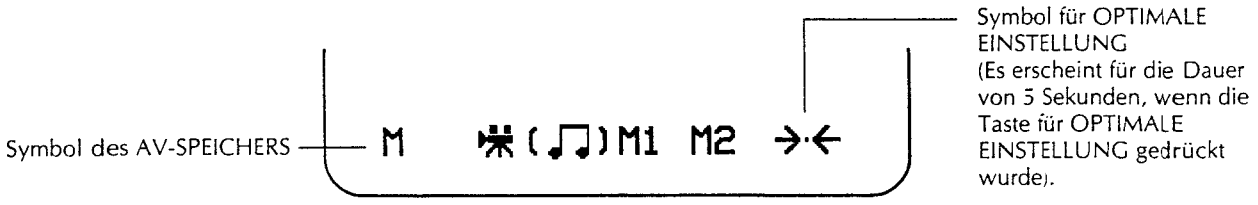
Wird die Taste gedrückt, während eine der Bild- oder Tonfunktionen auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird nur die angezeigte Funktion zurückgesetzt.

Beachten Sie, daß die LAUTSTÄRKE von dieser Taste nicht beeinflußt wird.

10 TONEINSTELLUNGEN

Toneinstellungen werden mit Hilfe der Tasten MENÜ, KANAL +/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- vorgenommen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste - auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige mit der Auswahl der AV-Speicher.


Symbol des AV-SPEICHERS
M
M1
M2
Symbol für OPTIMALE EINSTELLUNG
(Es erscheint für die Dauer von 5 Sekunden, wenn die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG gedrückt wurde).

2. Wählen Sie den gewünschten AV-Speicher mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/- ; anschließend drücken Sie die MENÜ-Taste zweimal. Auf der Anzeige erscheint die Tonfunktion:

Das CURSORSYMBOL zeigt die einzustellende Funktion an.
Gewählter AV-SPEICHER
Symbol für OPTIMALE EINSTELLUNG
(Es erscheint für die Dauer von 5 Sekunden, wenn die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG gedrückt wurde).

3. Drücken Sie die KANALWAHL-Taste "-" oder "+", um den Cursor nach oben oder unten zu bewegen und damit die einzustellende Tonfunktion auszuwählen.

LAUTSTÄRKE

Die Lautstärke wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "+" oder "-" erhöht bzw. verringert.

HÖHEN

Der Pegel der Hochfrequenz-Töne wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten "+" oder "-" erhöht bzw. verringert.

TIEFEN

Der Pegel der Niedrigfrequenz-Töne wird durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten "+" oder "-" erhöht bzw. verringert.

BALANCE

Sie erhöhen die Lautstärke des linken Lautsprechers durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "-", die des rechten Lautsprechers durch Betätigen der LAUTSTÄRKEREGLER-Taste "+".

KLANGEFFEKT

Sie können zwischen drei Klangeffekten wählen:

- ...normal, d. h. kein Effekt,
- ...Breitbandton, ein Effekt, der den Stereoton breiter erscheinen läßt,
- ...Pseudo-Stereo; dieser Effekt erzeugt den Eindruck eines Stereoklangs aus einer Mono-Quelle.

4. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENÜ-Taste, bis die Anzeige verschwindet, oder betätigen Sie die Taste ANZEIGEAUFRUF.

HINWEIS: Die Anzeige verschwindet automatisch nach 15 Sekunden, wenn keine Taste gedrückt wird.

OPTIMALE EINSTELLUNG →•←

Zur Rücksetzung eines AV-Speichers auf die Werkseinstellung gehen Sie wie folgt vor:
Drücken Sie die Taste für OPTIMALE EINSTELLUNG; damit werden alle Bild- und Tonfunktionen (mit Ausnahme der Lautstärke) wieder auf die werksseitig vorgegebenen Einstellungen zurückgesetzt.

Wird die Taste gedrückt, während eine der Bild- oder Tonfunktionen auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird nur die angezeigte Funktion zurückgesetzt.

Beachten Sie, daß die LAUTSTÄRKE von dieser Taste nicht beeinflußt wird.

11 STEREO-EMPFANG

Mit diesem Gerät können Sie Sendungen in Zweikanal-Stereo empfangen. Sobald ein Programm empfangen wird, gibt eine Bildschirmanzeige an, in welchem Ton-Modus die Sendung ausgestrahlt wird.

1. STEREO-EMPFANG

Während einer Stereo-Sendung können Sie auf Mono umschalten, indem Sie die TON-MODUS-Wahltaste "I/II" drücken. Damit kann zum einen der Pegel der Hintergrundgeräusche reduziert werden, zum anderen kann verhindert werden, daß das Fernsehgerät den Stereo-Empfang ständig aus- und wieder einschaltet, wenn das Antennensignal zu schwach ist oder Interferenzen vorliegen.

Die Bildschirmanzeige des gewählten Ton-Modus ist wie folgt:

= STEREO = MONO

2. ZWEIKANALTON-EMPFANG (ZWEISPRACHIG)

Während einer Zweikanalton-Sendung bewirkt die wiederholte Betätigung der Taste I/II folgende Auswahlmöglichkeiten:

a) Kanal I auf beiden Lautsprechern I I
b) Kanal II auf beiden Lautsprechern II II
c) Kanal I auf linkem, Kanal II auf rechtem Lautsprecher I II

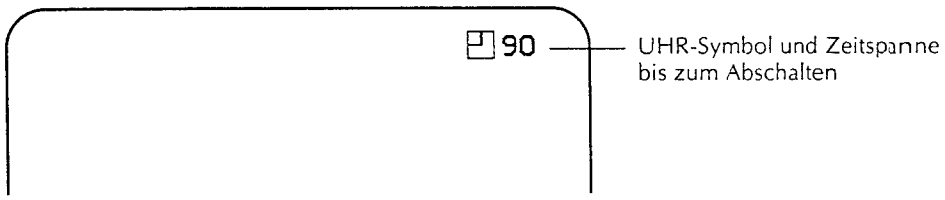
Beachten Sie, daß bei einem Wechsel des Ton-Modus der Sendung (beispielsweise von Stereo auf Zweikanalton) auf dem Bildschirm kurzzeitig die Angabe des neuen Ton-Modus erscheint.

12 AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG

Dieses Fernsehgerät ist mit zwei Abschaltvorrichtungen ausgestattet. Die eine schaltet das Fernsehgerät etwa 30 Minuten nach Sendeschluß automatisch aus, mit der anderen kann die Abschaltzeit bis zu 90 Minuten im voraus programmiert werden.

PROGRAMMIEREN DER ABSCHALTZEIT

1. Drücken Sie die ABSCHALT-Taste einmal; auf dem Bildschirm erscheint folgende Anzeige:



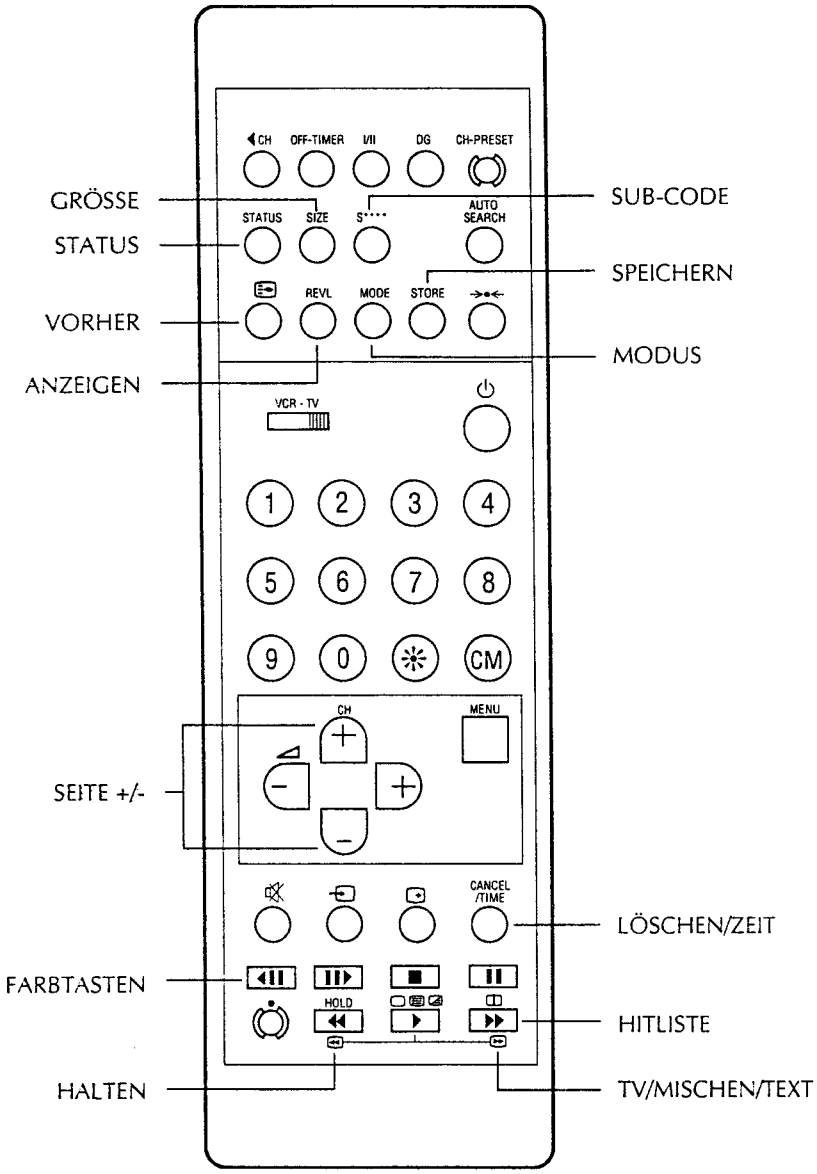
2. Drücken Sie die ABSCHALT-Taste nochmals; neben dem Uhr-Symbol erscheint die Zahl "90". Dies ist die in Minuten angegebene Zeitspanne, die noch bis zum Abschalten des Fernsehgeräts in den Standby-Modus verbleibt.
3. Sie können diese Zeitspanne schrittweise um jeweils 10 Minuten verkürzen, indem Sie die ABSCHALT-Taste wiederholt drücken; es erscheinen dann die Zahlen 80, 70 und so weiter. Drücken Sie diese Taste so oft, bis die von Ihnen gewünschte Zeit eingestellt ist.
4. Wenn die Uhr-Anzeige verschwindet, ist die Uhr programmiert.

Eine Minute vor der Abschaltzeit erscheint die Uhr-Anzeige in roten Zeichen wieder auf dem Bildschirm.

Um die Uhr abzuschalten, drücken Sie die ABSCHALT-Taste solange, bis die verbleibende Zeit mit Null angegeben wird, dargestellt durch - -.

Wenn auf dem Bildschirm keine Uhr-Anzeige eingeblendet ist, können Sie die verbleibende Zeit überprüfen, indem Sie die Abschalttaste einmal betätigen.

13 TELETEXT



Dieses Fernsehgerät ist mit einem Teletextsystem mit "Seitentabelle" - TOP (Table of Pages) - ausgestattet. Im ausgestrahlten TOP-Teletext sind die Seiten in logischem Aufbau in Blöcken und Gruppen angeordnet. Blöcke sind Hauptthemen wie SPORT, NACHRICHTEN, usw., Gruppen sind die in diesen Hauptthemen behandelten Unterthemen wie beispielsweise TENNIS, FUSSBALL, usw.

Beim Einschalten des Teletext-Modus müssen Sie eventuell bis zu 60 Sekunden warten, bis der Sender die Index-Informationsseite sendet. Darin werden dem System die Titel der Blöcke und Gruppen mitgeteilt. Zudem wird mitgeteilt, welche Seitenzahlen verfügbar sind. In dieser Wartezeit wird eine Meldung angezeigt: "TOP AUFFRISCHUNG, BITTE WARTEN". Ist das System bereit, erscheint eine Index-Seite. Beachten Sie, daß eine ähnliche Aktualisierung stattfindet, wenn Sie den Kanal wechseln oder vom LISTEN-Modus in den TOP-Modus zurückkehren (siehe nachstehend).

Wird kein TOP-Teletext ausgestrahlt, so bleibt die Wartezeit von 1 Minute dennoch bestehen; damit wird dem Teletext-System Zeit eingeräumt, dessen Fehlen zu erkennen. Danach schaltet sich das System selbst in den normalen Teletext-Modus, und auf dem Bildschirm erscheint eine Index-Seite. Sie ist am unteren Seitenrand mit einem links neben 4 farbigen Zahlen stehenden "T" gekennzeichnet.

1. Taste TV/TEXT/MISCHEN

Mit dieser Taste wird auf den Teletext-Modus umgeschaltet. Nach nochmaliger Betätigung überlagert die Teletext-Seite das Fernsehbild ("MISCH"-Modus). Durch eine nochmalige Betätigung der Taste wird zum normalen Fernsehbetrieb zurückgeschaltet.

2. FARBTASTEN

Im TOP-Teletext-Modus lautet die unterste Bildschirmzeile:

<<	>>	Titel der nächsten Gruppe	Titel des nächsten Blocks
(rot)	(grün)	**(gelb)**	**(blau)**

Die Symbole << und >> bedeuten "Zurückblättern auf die vorhergehende Seite" und "Vorwärtsblättern auf die nächste Seite". Um eine der angegebenen Möglichkeiten anzuwählen, wird auf der Fernbedienung die entsprechende farbige Taste gedrückt. Beachten Sie, daß die Hauptindex-Seite eine Blockseite ist und mit Hilfe der blauen Taste leicht gefunden werden kann - drücken Sie sie solange, bis die Zahl in der linken oberen Ecke "100" beträgt. Sie können stattdessen aber auch die Ziffern 1, 0, 0 mit Hilfe der Zifferntasten eintippen.

3. ZIFFERN-Tasten

Die mit den Ziffern 0 bis 9 beschrifteten Tasten werden zur Wahl einer Seite verwendet, indem die drei Ziffern nacheinander gedrückt werden. Falls die Seite nicht verfügbar ist, wird im TOP-Modus folgende Meldung angezeigt: "SEITE XXX WIRD NICHT GESENDET".

4. HITLISTE

Das TOP-System ermöglicht es dem Sender, bestimmte Seiten auszuwählen und einem getrennten Index zuzuordnen. Dieser Index wird durch Betätigen der Taste HITLISTE angewählt. Ein blauer Cursor hebt einen Seitentitel im Index optisch hervor. Bewegen Sie diesen Cursor mit Hilfe der farbigen Tasten << oder >>, und wählen Sie die optisch hervorgehobene Seite mit der der "ANWAHL" farblich entsprechenden Taste.

5. VORHER

Die Funktion VORHER kann zum Zurückblättern auf die letzten vier Seiten verwendet werden.

6. SEITE VORWÄRTS/RÜCKWÄRTS BLÄTTERN CH +/–

Im TOP-Modus haben diese Tasten dieselbe Funktion wie die farbigen Tasten << und >> . Im Normalmodus wird mit ihrer Hilfe die nächsthöhere oder nächsttiefere Seite angewählt.

7. GRÖSSE (SIZE)

Mit dieser Funktion kann die Textinformation in doppelter Buchstabengröße angezeigt werden. Bei wiederholtem Betätigen der Taste SIZE wird zuerst die obere Hälfte einer Seite in doppelter Buchstabengröße angezeigt, dann die untere Hälfte einer Seite, und abschließend die vollständige Teletext-Seite in normaler Buchstabengröße.

8. HALTEN (HOLD)

Einige Teletext-Seiten enthalten mehrere Unterseiten, die automatisch nacheinander angezeigt werden. Wenn Sie eine dieser Unterseiten anhalten möchten, betätigen Sie die Taste HALTEN. In der oberen linken Ecke der Seite erscheint das Symbol , und die angezeigte Seite bleibt unverändert auf dem Bildschirm. Zum Abschalten der Funktion drücken Sie die Taste HALTEN ein weiteres Mal oder wählen Sie eine andere Seite.

9. ANZEIGEN (REVL)

Einige Seiten enthaltenen verborgenen Text, beispielsweise Rätselseiten mit versteckten Antworten. Durch Betätigen der Taste ANZEIGEN wird dieser Text gezeigt; nach nochmaligem Drücken der Taste verschwindet er wieder.

10. TEXT LÖSCHEN (CANCEL)

Durch Betätigen der Taste LÖSCHEN wird wieder das Fernsehbild gezeigt, das Fernsehgerät bleibt jedoch im Teletext-Modus. Sie können Seiten abfragen und andere Teletext-Funktionen ausführen, ohne das Fernsehprogramm zu unterbrechen. Wenn das Teletext-System im Löschmodus ist, wird die Seitenüberschrift (erste Zeile) angezeigt, wenn a) eine Seite neu empfangen wird, b) wenn die angeforderte Seite eine Kurzmeldung oder einen Untertitel enthält oder c) eine angeforderte Alarm-Seite empfangen wird.

11. MODUS (MODE)

Die MODUS-Taste wird zum Umschalten zwischen TOP- (oder Normal) und LISTEN-Teletext-Modus verwendet. Im LISTEN-Modus ist der Buchstabe "L" links neben den vier farbigen Zahlen am unteren Seitenrand zu sehen. Diese Zahlen können mit Hilfe der farbigen Tasten durch die von Ihnen bevorzugten Seiten ersetzt werden. Näheres siehe nächster Absatz - "SPEICHERN".

12. SPEICHERN (STORE)

Zur Voreinstellung einer Seitenzahl im LISTEN-Modus (siehe vorhergehender Absatz - "MODUS") wird zuerst eine farbige Taste gedrückt und anschließend die gewünschte Seite gewählt. Wiederholen Sie den Vorgang nach Belieben mit den anderen farbigen Tasten. Drücken Sie anschließend die Taste SPEICHERN, und halten Sie sie gedrückt, bis die vier Zahlen weiß aufblinken. Diese Zahlen sind nun permanent im Speicher des Teletext-Systems gespeichert. Um diese Zahlen zu verändern, wiederholen Sie das genannte Verfahren. Sie können 41 Sätze von je vier Seitenzahlen auf jeder der ersten 41 Kanalpositionen speichern (0 bis 40). Die anderen Kanalpositionen teilen sich einen einzigen Satz von vier Seitenzahlen.

13. SUBCODE S****

Der Subcode-Befehl kann in zweierlei Weise eingesetzt werden:

a) Weist eine Teletext-Seite mehrere Unterseiten auf, und Sie möchten eine spezielle Unterseite sehen, wählen Sie zunächst die Seitenzahl. Anschließend betätigen Sie die Taste S****; "****" wird anstelle der Seitenzahl angezeigt. Dann geben Sie mit Hilfe der mit den Ziffern 0 bis 9 beschrifteten Tasten die gewünschte Zahl der Unterseite ein; beispielsweise geben Sie für Seite 2/7 (2 von 7) "0002" ein. Die aktuell angezeigte Seite bleibt solange auf dem Bildschirm, bis die gewünschte Seite und Unterseite gefunden sind.

b) Teletext kann auch verwendet werden, um einen optischen Alarm anzuzeigen, indem zur vorgegebenen Zeit eine entsprechende Meldung erscheint (sofern diese Möglichkeit vom Sender angeboten wird). Wählen Sie die entsprechende Seite und drücken Sie dann die Taste S****. Geben Sie die Zeit mit Hilfe der Ziffern-Tasten ein (24-Stunden-Uhr), und betätigen Sie anschließend die Taste LÖSCHEN. Daraufhin erscheint wieder das Fernsehbild. Ist die eingestellte Zeit erreicht, erscheint die Alarm-Meldung auf dem Bildschirm. Die Subcode-Funktion wird durch zweimaliges Betätigen der Taste S**** oder durch Anwahl einer neuen Seite ausgeschaltet.

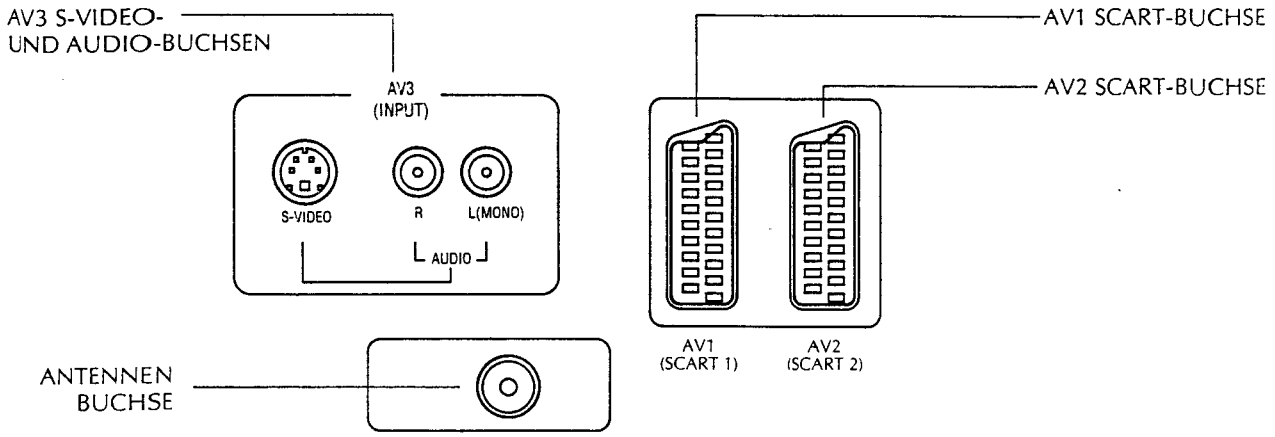
14. STATUS

Manchmal ist die oberste Zeile der Teletext-Seite nicht sichtbar, beispielsweise dann, wenn der Teletext Untertitel anzeigt. Zur Anzeige der obersten Zeile drücken Sie die Taste STATUS.

15. ZEITANZEIGE (TIME)

Die in der rechten oberen Ecke der Teletext-Seite sichtbare Digitaluhr kann im TV-Modus durch Betätigen der Taste "TIME" aufgerufen werden. Die Anzeige erscheint nach wenigen Sekunden.

14 ANSCHLÜSSE UND AV-SYSTEM



ANTENNE

Die Antennenbuchse an der Rückseite ist eine Standard-Koaxialbuchse für Fernsehantennen mit 75 Ohm. Schließen Sie die Antenne wie üblich an. Sie können die Antennenbuchse auch zum Anschließen eines Video-Recorders, eines Heim-Computers o.ä. benutzen; allerdings empfehlen wir für diesen Fall die Benutzung einer der nachfolgend beschriebenen Buchsen, da eine bessere Bildqualität erzielt wird.

AV1 SCART-BUCHSE

Hierbei handelt es sich um die Haupteingangs- und -ausgangs-Buchse. Sie umfaßt Audio-, Videosignal- und

RGB-Eingänge (insgesamt als "AV1-Ein" bezeichnet) sowie Audio- und Videosignal-Ausgänge (insgesamt als "AV1-Aus" bezeichnet). Das Ausgangssignal entspricht immer dem über die Antenne empfangenen Signal (dem "Fernsehsignal"), selbst wenn Sie ein über einen AV-Eingang eingespeistes Programm sehen.

AV2 SCART-BUCHSE

Diese Buchse stellt einen zweiten Audio- und Videosignal-Eingang (AV2-Ein) sowie einen zweiten Audio- und Videosignal-Ausgang (AV2-Aus) zur Verfügung. Dieser Ausgang kann mit Hilfe der Tasten MENÜ, KANAL +/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- zwischen dem AV1-Eingang oder dem Fernsehsignal umgeschaltet werden; Näheres siehe nachstehend unter "AV-SYSTEMSTEUERUNG".

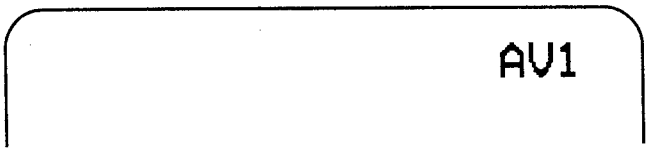
AV3-EINGANG (S-VIDEO-EINGANG)

Hierbei handelt es sich um drei Buchsen - einen S-Video-Eingang und zwei Audio-Eingänge (links und rechts). Schließen Sie den "S" Video-Ausgang (Y/C getrennt) eines Video-Recorders S-VHS oder eines entsprechenden Geräts an die S-Video-Eingangsbuchse, den rechten und linken Audio-Ausgang an die entsprechenden AUDIO-Eingangsbuchsen an.

Vergewissern Sie sich, daß Sie im Falle eines Mono-Audio-Ausgangs Ihres externen Videogeräts den Audio-Stecker an die Buchse "L(MONO)" anschließen, damit das Signal automatisch an beide, den linken und rechten Fernsehlautsprecher gesendet wird.

AV-EINGANGSWAHL

Drücken Sie die Taste TV/AV-WAHL auf der Fernbedienung; auf dem Bildschirm erscheint folgende Anzeige:



Durch wiederholte Betätigung der Taste TV/AV-WAHL wird der gewählte Eingang in folgender Reihenfolge geändert und auf dem Bildschirm angezeigt:

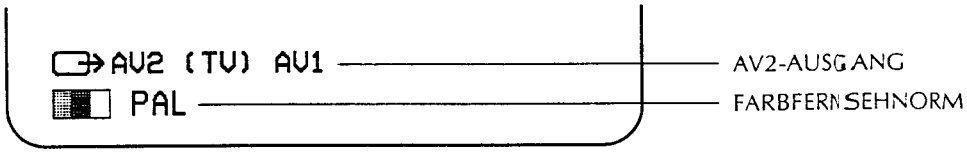
TV → AV1 → AV2 → <S>AV3 → TV usw.

Wenn Sie das Gerät an die AV1- oder AV2-SCART-Buchse mit einem Scart-Scart-Verbindungskabel angeschlossen haben, können Sie im allgemeinen davon ausgehen, daß sich das Gerät automatisch vom TV-Modus in den AV-Modus schaltet, sobald das Gerät in Betrieb genommen wird. In diesem Fall wird die Anzeige "AV1" oder "AV2" auf dem Bildschirm durch " AV1" oder " AV2" ersetzt.

AV-SYSTEMSTEUERUNG

Die AV-Eingänge und -Ausgänge werden mit Hilfe der Tasten MENÜ, KANAL+/- und LAUTSTÄRKEREGLER +/- gesteuert.

1. MENÜ-Taste viermal drücken; auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige des AV-Systems:



2. Zum Umschalten zwischen den Möglichkeiten benutzen Sie die KANAL-Tasten "+" oder "-".

   a) AV2-AUSGANG

   Dieses Gerät ist mit zwei AV-Ausgängen ausgestattet, einem an jeder SCART-Buchse. Der AV1-Ausgang entspricht immer dem über die Antennenbuchse empfangenen Signal (dem Fernsehsignal). Der AV2-Ausgang kann zwischen Fernsehsignal und AV1-Eingangssignal umgeschaltet werden.

   Der AV2-Ausgang wird mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/- gewählt.

b) FARBFERNSEHNORM

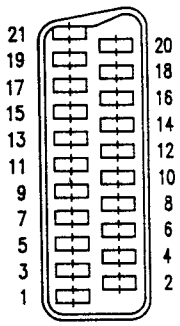
Wählen Sie die Farbfernsehnorm mit Hilfe der LAUTSTÄRKEREGLER-Tasten +/-. Die Farbfernsehnorm kann auf AUTO , PAL, SECAM oder 60PAL eingestellt werden. Im allgemeinen können Sie das Fernsehgerät auf AUTO einstellen. Sie sollten die Einstellung auf 60 PAL jedoch manuell vornehmen, wenn Sie ein Gerät diese Standard benutzen.

Beachten Sie, daß jede Einstellung der Farbfernsehnorm verlorengeht, wenn Sie wieder in den TV-Modus zurückschalten und den Kanal wechseln.

3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENÜ-Taste, bis die Anzeige verschwindet.

HINWEIS: Die Anzeige verschwindet automatisch nach 15 Sekunden, wenn keine Taste gedrückt wird.

VERBINDUNGEN DER SCART-BUCHSE



PIN	AV1	AV2	PIN	AV1	AV2
1	AUDIO AUS R		12	NICHT BELEGT	
2	AUDIO EIN R		13	ROT ERDUNG	NICHT BELEGT
3	AUDIO AUS L		14	AUSTASTEN ERDUNG	NICHT BELEGT
4	AUDIO ERDUNG		15	ROT EIN	NICHT BELEGT
5	BLAU ERDUNG	NICHT BELEGT	16	AUSTASTEN	NICHT BELEGT
6	AUDIO EIN L		17	VIDEO AUS ERDUNG	
7	BLAU EIN	NICHT BELEGT	18	VIDEO EIN ERDUNG	
8	FUNKTIONSSCHALTER		19	VIDEO AUS	
9	GRÜN ERDUNG	NICHT BELEGT	20	VIDEO EIN	
10	NICHT BELEGT		21	BUCHSENERDUNG	
11	GRÜN EIN	NICHT BELEGT			